

Informatorium www.venos.pl

Szkoła realizuje tylko przedmioty muzyczne – bez przedmiotów ogólnokształcących. System nauki jest oparty na indywidualnych lekcjach instrumentu głównego (także wokalu) oraz na zajęciach zbiorowych (w grupach kilkuosobowych) z przedmiotów ogólnomuzycznych, zespołów wokalnoinstrumentalnych, itp. Szkoła przygotowuje instrumentalistów oraz wokalistów do działań estradowych (w zakresie muzyki klasycznej oraz rozrywkowej), udziału w przeglądach, konkursach, festiwalach, itp.

INSTRUMENTY, NA KTÓRYCH UCZYMY GRAC:

FORTEPIAN (klasycznie, rozrywkowo), KEYBOARD (studio MIDI), PERKUSJA, GITARA (klasyczna, elektryczna, basowa), SKRZYPCE, ORGANY (klasyczne), AKORDEON, FLET, SAKSOFON, ZESPOŁY (wokalne, instrumentalne), WOKALISTYKA.

Egzamin wstępny lub przesłuchanie wstępne (w zależności od systemu nauczania) są bezpłatne.

> Zerówka muzyczna

dla najmłodszych muzyczne zabawy

Dla dzieci od 4 roku życia: pierwszy kontakt z muzyką w kilkuosobowych grupach. Zabawy umuzykalniające z elementami plastyki, rytmiki oraz gry na instrumentach szkolnych.

Dla dzieci w wieku 5-6 lat: zajęcia indywidualne z instrumentu (keyboard lub fortepian) oraz zajęcia zbiorowe z rytmiki (zabawy ruchowe z elementami zasad muzyki i rytmiki).

> Szkoła umuzykalniająca

dla każdego wokalisty i instrumentalisty z muzyczną pasją

Zapraszamy każdego, kto chce nauczyć się śpiewać lub grać na instrumentach dla własnej przyjemności i posiada predyspozycje słuchowe. W ramach szkoły umuzykalniającej można wybrać różne systemy kształcenia zróżnicowane pod względem liczby godzin tygodniowo.

DZIAŁ DZIECIĘCY dla dzieci od 7 lat (pełny cykl nauczania 6 lat)

DZIAŁ MŁODZIEŻOWY dla dzieci od 10 lat (pełny cykl nauczania 4 lata)

Przyjęcie do szkoły umuzykalniającej następuje po sprawdzeniu predyspozycji słuchowych kandydatów.

> Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia

dla chcących realizować programy publicznych szkół muzycznych poszerzone o elementy muzyki rozrywkowej

System kształcenia opiera się na podstawie programowej oraz ramowych programach nauczania szkół muzycznych (w oparciu o rozporządzenia Ministerstwa Kultury) z poszerzeniem o autorskie programy w zakresie muzyki rozrywkowej.

Przyjęcie do szkoły odbywa się po pozytywnie zdanym egzaminie wstępnym.

Prywatna Szkoła Muzyczna I stopnia

DZIAŁ DZIECIĘCY (pełny cykl nauczania 6 lat)

DZIAŁ MŁODZIEŻOWY (pełny cykl nauczania 4 lata)

> Studium Muzyki Rozrywkowej

dla przyszłych wokalistów i instrumentalistów estradowych

Zapraszamy młodzież posiadającą już wcześniejsze przygotowanie muzyczne (w zakresie muzyki klasycznej lub rozrywkowej). System kształcenia oparty jest na programach autorskich ze szczególnym akcentem na rozwijanie praktycznych umiejętności gry zespołowej na scenie oraz przygotowanie wokalistów i instrumentalistów do festiwalu, konkursów, przeglądów, itp. Przyjęcie do Studium odbywa się po pozytywnie zdanym praktycznym egzaminie wstępnym. W ramach Studium Muzyki Rozrywkowej można wybrać różne systemy kształcenia zróżnicowane pod względem liczby godzin tygodniowo w ramach: **DZIAŁU WOKALISTYKI ESTRADOWEJ**, **DZIAŁU INSTRUMENTALNEGO**. Zajęcia z wokalistyki oraz instrumentu głównego odbywają się w trybie lekcji indywidualnych. Nauka w Studium Muzyki Rozrywkowej trwa trzy lata i kończy się koncertem dyplomowym.

> kontakt Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO

filia szkoły (sekretariat):
ul. Wolności 311, II piętro, 41-800 Zabrze
e-mail: szkola@venos.pl
sekretariat czynny codziennie od 8.00-16.00

siedziba szkoły:
ul. św. Teresy 8, 41-807 Zabrze
tel. 032/777 44 10, fax: 032/777 44 12

www.venos.pl



Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO

Inkubator
talentów



rok szkolny 2001/2002
październik 2001

Szkoła wzięła udział w warsztatach muzycznych „Klasyka w rytmach elektroniki” zorganizowanych w Jeziorowicach. Celem spotkania muzyków z Polski i z Niemiec miało być „poznanie poprzez wspólne muzykowanie”, a sama muzyka nie tylko nośnikiem emocji i kluczem do ich wyrażania, ale przede wszystkim środkiem porozumienia ponad barierami językowymi czy kulturowymi. Zgodnie z mottem szkoły, że „muzyka to uniwersalny język ludzkości” zadaniem młodych muzyków była praca nad utworami polskich i niemieckich kompozytorów, szukanie dla nich nowych interpretacji. Ta edycja była wynikiem sukcesu podobnego spotkania w roku 2000, w którym wzięły udział: Szkoła Muzyczna im. W. Lutostawskiego z Nysy oraz Szkoła Muzyczno-Artystyczna w Jenie.

maj 2002

Słuchacze Studium Muzyki Rozrywkowej wzięły udział w „Koncercie pod namiotem Lacho Drom” z francuskimi zespołami UN AIR oraz DEUX FAMILIES. Prawdziwe szaleństwo dźwięków, czasu, przestrzeni, harmonii, radości z grania... Koncert zgromadził bardzo liczną publiczność, która świetnie się bawiła przy dźwiękach żywiołowej i energetycznej muzyki.

czerwiec 2002

Pierwsze recitale dyplomowe w szkole oraz w Studium Muzyki Rozrywkowej.

I pierwszy ogólnopolski finał Konkursu „Wygraj Sukces” w Tarnobrzegu.

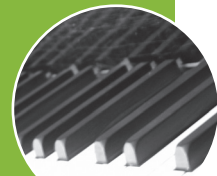




10 rok VENO'S STUDIO
Zbudowana z pasji i doświadczenia jej założycieli – Anny i Wenancjusza Ochmannów. „Inkubator” młodych talentów i miejsce pracy muzyków i pedagogów muzycznych. Szkoła pełna energii, szkoła kreatywna, szkoła niezwykła...

1 września 1999

Rozpoczęcie pierwszego roku w zabrzańskie Prywatnej Szkole Muzycznej VENO'S STUDIO. Wielka niewiadoma, ale także dreszcz pozytywnych emocji. Żmudne przygotowania, zdobywanie wpisów rejestracyjnych (do ewidencji niepublicznych placówek i szkół artystycznych Ministerstwa Kultury, do ewidencji szkół niepublicznych Zabrza), inwestycje, pierwsze egzaminy wstępne. I wreszcie pierwszy, symboliczny, dzwonek. >Wyjątkowi nauczyciele: muzycy, pasjonaci łączący w autorskich programach nauczania podstawę programową państwowych szkół muzycznych z graniem „rozrywkowym”. Ten dualizm, zderzenie tradycji z nowoczesnością fascynuje uczniów, ale także inspiruje do kolejnych innowacyjnych działań nauczycieli. Instrumenty: fortepian, ale także jazzowo, keyboard, ale może w wirtuozowskim wydaniu, perkusja czasem w wersji rockowej, gitara elektryczna – także... klasycznie. I wreszcie wokół. Jazzowy, rhythm'n'bluesowy, funkowy, soulowy, aktorski, popowy... Niepowtarzalne koncerty, na których słuchacze szkoły łączą swoje talenty z profesjonalizmem zawodowych muzyków. >Szkoła ciągle pokazuje nowe oblicze. Rozrasta się, ewoluuje, dynamicznie zmienia, wciąż przyciąga wyjątkowych ludzi. Powstają klasy kolejnych instrumentów: saksofon, flet, skrzypce, akordeon... VENO'S STUDIO poprzez swoją działalność edukacyjną i organizacyjną stwarza warunki i atmosferę do aktywności twórczej, inspiruje do rozwijania muzycznych pasji, rodzinnego muzykowania. Udostępnia sale i sprzęt do prób zespołom muzycznym. Wspiera młode talenty poprzez fundowanie stypendiów, pokrywanie kosztów wyjazdów na festiwale, organizowanie i finansowanie koncertów. Jednocześnie jest jednostką działającą bez żadnych dotacji. > Szkoła rozrasta się, przybywa jej pomieszczeń. Rozpoczyna działalność w gościnnym progach Przedszkola Katolickiego Tęcza, gdzie zresztą funkcjonuje do dziś. Ale szybko znajduje drugą siedzibę, w centrum miasta przy ul. Wolności 311, na II piętrze. >VENO'S STUDIO to energia twórcza i artystyczne pasje. To miejsce, w którym zdobywa się wiedzę, ale też inspirując przekształca doświadczenie w sztukę, w ekspresję. Miejsce, które wibruje dźwiękami instrumentów, głosami, śmiechem już dziesiąty rok...



Pierwsze trzy lata szkoły...

rok szkolny 1999/2000

maj 2000

Najmłodszy uczniowie Prywatnej Szkoły Muzycznej przygotowali w Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach koncert wpisujący się w obchody 250. rocznicy śmierci wielkiego barokowego kompozytora „**Jan Sebastian Bach wielkim twórcą, również dla najmłodszych**”. Była to wspaniała okazja do zmierzenia się z twórczością Mistrza, ale także do refleksji nad uniwersalnością języka dźwięków, nad sposobem emocjonalnego przeżywania i osobistej interpretacji muzyki. Także do refleksji nad bogactwem europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego. Młodzi ludzie odkryli, że ten wielki kompozytor może fascynować nie tylko znawców muzyki baroku.

czerwiec 2000

Młodzież z VENO'S STUDIO wystąpiła w pierwszej części **KONCERTU POJEDNANIA** w Gliwicach. Młodzi wykonawcy pokazali, że muzyka jest dla nich narzędziem wyrażania uczuć oraz interpretacji otaczającego świata. W drugiej części wystąpili: Manfred Siebaki, Uwe Zeutzhim oraz Won Hee Cho. Manfred Siebaki jest rektorem ds. nauki uniwersytetu w Moguncji, historykiem literatury oraz muzykiem z zamiłowania. Jego ulubiony instrument do muzykowania „po godzinach” to gitara. Pianista Uwe Zeutzhim jest nauczycielem gry na fortepianie w Peter-Comelius-Konwersatorium oraz na Uniwersytecie Johanna Gutenberga w Moguncji. Gość z dalekiej Korei – Won Hee Cho – to śpiewaczka operowa i nauczycielka śpiewu w Seulu.

PIERWSZE SUKCESY

II miejsce oraz nagroda Prezydenta Miasta Opole w finale VII Śląskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, Ozimek 1999.

I, II miejsce oraz GRAND PRIX w Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej, Knurów 1999.

*podsumowanie wszystkich festiwalowych i konkursowych osiągnięć uczniów szkoły przedstawimy w III części rocznicowych „wspomnień”

I W ZUPEŁNIE INNYM już nie młodzieżowym – WYKONANIU

czerwiec 2000

Wernisaż wystawy malarstwa Anny Ochmann oraz koncert muzyki elektronicznej Wenancjusza Ochmanna „INSPIRACJE”

rok szkolny 2000/2001

grudzień 2000

Prywatna Szkoła Muzyczna przygotowała warsztaty **WSZYSTKO CO JEST POTRZEBNE, ŻEBY SAMODZIELNIE ZROBIĆ PRZEBÓJ**, które poprowadził Wenancjusz Ochmann. W plastyczno-muzycznym spotkaniu „**Kolorowe dźwięki**” w Dzielnicowym Ośrodku Kultury w Kończycach, wzięły udział dzieci i młodzież w wieku 7-14 lat. Zainteresowanie było ogromne, a ciekawość wzbudziła przede wszystkim prezentacja możliwości współczesnego sprzętu do komponowania i grania, począwszy od keyboardów, a skończywszy na samplach. Można było posłuchać muzyki, pobawić się urządzeniami do jej tworzenia, wypróbować swoje pierwsze kompozytorskie pomysły.

marzec 2001

VENO'S STUDIO było jednym ze sponsorów i organizatorów I Festiwalu Kultury Krajo- w Unii Europejskiej i Polski. Uczestnicy, reprezentujący szkoły podstawowe, gimnazja i szkoły średnie, rywalizowali w czterech kategoriach: wokalne, instrumentalne, teatralne i plastyczne. Koncert laureatów odbył się – z gościnnym udziałem Filharmonii Zabrzańskie – w auli Państwowej Szkoły Muzycznej.

Szkoła angażowała się także organizacyjnie i jako jeden ze sponsorów w kolejne edycje Festiwalu.

maj 2001

Młodzież z Prywatnej Szkoły Muzycznej zaprezentowała brawurowy **występ w trakcie obchodów Dnia Europy** w Gliwicach. Na Placu Krakowskim można było spędzić ciekawy dzień wśród stoisk promocyjno-informacyjnych krajów członkowskich Unii, skorzystać z Info-punktu z dostępem do internetu czy Biblioteki Europejskiej i oczywiście śledzić atrakcyjny program artystyczny na dużej scenie. Dzień zakończył koncert zespołu Brathanki oraz pokaz sztucznych ogni.

maj 2001

Dźwięki muzyki w wykonaniu słuchaczy Studium Muzyki Rozrywkowej czarowały słuchaczy w „**Tajemniczym ogrodzie**”, w który został zamieniony teren wokół Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach. Uczestnicy warsztatów plastycznych inspirowani książką Hodgsona Burnetta „Tajemniczy ogród” przeobrażili otoczenie Domu w baśniową, barwną, intrygującą krainę. Wszystkie prace zostały wykonane z ekologicznych materiałów wpisujących się świetnie w naturalną roślinność. W warsztatach, prowadzonych przez Annę Ochmann, pomagali uczniowie z zabrzańskie Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, a całości dopełnił finał konkursu literackiego „Wieczór podań, legend i bajek górnośląskich”. Młodzież, w ponad 200 nadesłanych pracach, spisała legendy znane jedynie z ustnych przekazów, które nie były wcześniej wydane drukiem.

Najważniejsze, wybrane wydarzenia tych lat chcemy przypomnieć w trzech kolejnych odsłonach.

